

FORMATION

- 1994-97 Maîtrise en arts visuels, **Université du Québec à Montréal**
 1982-86 Baccalauréat en arts visuels, **Université Concordia**, Montréal
 1978-80 D.E.C. en arts plastiques, **Cégep de Saint-Laurent**

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2013 Prix **Ozias Leduc** de la **Fondation Emile Nelligan**
 2011 Prix **Louis Comtois** de la ville de Montréal
 Prix de l'AGAC pour meilleure exposition de l'année pour *Dans le ventre de la baleine*,
OPTICA 2010
 Finaliste **Prix Pratt &Whitney Canada** (*Les Elles de l'art*)
 2010 Finaliste **Prix LA CENTRALE GALERIE POWERHOUSE**

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 *Vœux*, **Circa art actuel**, Montréal
 2013 *Mégalithes*, **Galerie Hugues Charbonneau**, Montréal
 2012-13 *Familles*, Résidence de recherche et exposition, **Musée McCord**, Montréal
 Recherche - exploration, espace **SAUCIER + PERROTTE ARCHITECTES**
 2011 *La bonne aventure*, **LA CENTRALE GALERIE POWERHOUSE**, Montréal
Faire Écran, **Salle Augustin Chénier**, Ville-Marie / Témiscamingue
 2010 *Dans le ventre de la baleine*, **OPTICA**, Montréal
Faire écran, **SPOROBOLÉ centre en art actuel**, Sherbrooke
 2008 *Apparitions*, **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal
 2005 *Résister, se dissoudre*, **Espace Virtuel**, Chicoutimi/Saguenay
 2004 *Résister, se dissoudre*, **L'Écart**, Rouyn Noranda
Créatures, **La Chambre Blanche**, Québec
 2003 *Résister, se dissoudre*, **Galerie Occurrence**, Montréal
 2001 *Peintures, dessins et quelques lettres*, **Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe**
 2000 «*mcb*», **Mercer Union**, Toronto
L'état des choses, résidence et exposition, **Le Lobe**, Chicoutimi
 1999 *Demande à la peinture* (extraits), **Galéria Vertice**, Oviedo [Espagne]
Demande à la peinture (variation), **Musée de Lachine**, Ville de Lachine
Demande à la peinture, **Centre national d'exposition**, Jonquière
 «*mcb*», **Galerie Verticale**, Laval
 1998 *Demande à la peinture*, **L'Œil de Poisson**, Québec
Quelques tableaux, **Usine C**, Montréal
 1997 *Demande à la Peinture*, **Galerie Trois Points**, Montréal
 1995 *Monade*, **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal
 1994 *Babel*, **Galerie Trois Points**, Montréal
Au commencement, comme en ce moment, **Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal**, Montréal
 1993 *Tout mon être appuyé au dehors solidarisé*, **Galerie Trois Points**, Montréal
 1991 *L'éternel retour*, **Galerie Trois Points**, Montréal
 1989 *Vos actes manqués seront les plus réussis*, **Galerie Trois Points**, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2016 *Humanorium, L'étrange fête foraine*, **Parc du Musée national des beaux-arts de Québec**
- 2015 *ELLES AUJOURD'HUI*, Six artistes peintres québécoises et canadiennes
Musée des beaux arts de Montréal, conservatrice : Marie-Eve Beaupré
Société secrète, **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal
- 2014 *Excerpts, 330g*, Saskatoon, Canada
Procession, une réflexion sur l'iconographie religieuse dans l'Art actuel au Québec
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, commissaire Robert Dufour
- 2013 Le projet peinture/painting project, **Galerie de l'UQAM**, commissaire Louise Déry, Julie Bélisle, Montréal
Séjour Temporaire/ altération provisoire, **Centre Vaste et Vague**, Carleton sur Mer, commissaire Marie-Hélène Leblanc
- 2012 *Géométries patientes et molles, Les Impatients*, commissaire Eric Mattson, Montréal.
Loin des yeux près du corps, **Galerie de l'UQAM**, Commissaire Thérèse Saint-Gelais, Montréal
- 2011 **ART TORONTO 2011**, Open Space, Commissaire Nicolas Mavrikakis pour Joyce Yahouda Montréal
- 2010 *Femmes artistes du xxe siècle au Québec*, **Musée national des beaux-arts du Québec***, Québec
- 2009 *L'écrire en peinture*, **Galerie Orange** Commissaire Rafael Sottolichio
Occurrences, Occurrence espace d'art et d'essai contemporains, commissaires, Laurier Lacroix et Luc Bergeron
- 2007 *De l'écriture*, **Musée d'art contemporain de Montréal** (exposition itinérante), commissaire : Josée Delisle
ARTEFACT 2007, **Parc Jean-Drapeau**, Montréal, commissaires : Gilles Daigneault et Nicolas Mavrikakis
Off *ARTEFACT 2007*, **Galerie Joyce Yahouda**, Montréal
L'Engagement, 25^e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, commissaire Nicolas Mavrikakis
- 2005 *Au sens large*, **Galerie Sans Nom**, Moncton, commissaire Nisk Imbault
- 2004 *Comment on devient artiste*, **Maison de la culture du Plateau Mont-Royal** (Montréal) et **Musée des Maîtres Artisans** (Saint-Laurent), commissaire : Nicolas Mavrikakis*
- 2004 *Canadian Painters*, **Jose Drudis-Biada Gallery**, Mount St. Mary's College, Los Angeles [États-Unis], commissaire : Kevin Kelly
- 2003 *Huellas, Espacio de arte, Universidad de Guanajuato* [Mexique], Voilà Québec en Mexico, commissaire : Lili Michaud
Résistencia, Galeria de arte Servando Moreno, La Havane [Cuba]
Peinture en liberté : Perspective sur les années 1990, **Musée d'art contemporain de Montréal**, conservateur : Réal Lussier
- 2002 *Syncopation*, **Galerie McClure**, Westmount
- 2001 *L'abstraction ; une manière de voir*, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec
Métamorphoses et clonage, **Musée d'art contemporain de Montréal**, conservatrice : Sandra Grant Marchand
- 2000 *D'un millénaire à l'autre*, **Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal**, Montréal
- 1999 *Les peintures*, **Édifice Belgo**, organisé par les galeries René Blouin et Lilian Rodriguez, Montréal
Peinture de genres (AGAC), **ELAC**, Lyon [France]
- 1998 *Collection prêt d'œuvre d'art*, **Musée national des beaux-arts du Québec**
Peinture peinture, **Edifice Belgo** (AGAC), Montréal
- 1997 *La couleur complice de l'art*, **Maison Hamel-Bruneau**, Sainte-Foy
- 1996 *Artifice*, événement organisé par la galerie du **Centre des arts Saidye Bronfman**, commissaires : David Liss et Marie-Michèle Cron, Montréal
- 1993 *Echo, Symposium de peinture de Baie-Saint-Paul*, Baie-Saint-Paul

COMMISSARIATS Avec publication marqué d'un *

- 2010-2011 *Le Tarot de Montréal, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal*, 23 artistes qui réactualisent, interprètent et s'approprient, les symboles du Tarot de Marseille.* En tournée avec le **Conseil des arts de Montréal**
- 2006 *Réponse à Zola*, (N.Baier, D.Blatherwick, P.Bernachez, Lise Boisseau, Sylvie Bouchard, Alexandre David, Cynthia Girard, Raymond Lavoie, Francine Savard) **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal *
- 1996 Organisation avec Nicolas Baier d'une exposition de la relève (Valérie Blass, Hugo Brodeur, Raphaëlle de Groot, Ani Deschênes, Martin Valiquette), **Centre d'art et de diffusion CLARK**, Montréal

CONFÉRENCES / COLLOQUES

- 2015 *La vie d'Artiste*, dans le cadre du Colloque Archi-féministe de OPTICA, resp. Thérèse St-Gelais, Marie-Josée Lafortune, Marie-Eve Charron, *7e Congrès international des recherches féministes dans la francophonie* (CIRFF) **UQAM**
- 2014 *Tracés périlleux*, Imaginaire de la ligne droite, resp. Véronique Cnockaert, Colloque international de Figura : L'imaginaire contemporain, figures, mythes et images. **UQAM**
Flanchement et pictomancie - Méthodes hasardeuses, resp. Jean Dubois- Colloque «La recherche création : Territoire, d'innovation Méthodologique» **UQAM**

PRESSE ÉCRITE (sélection)

- 2016 Thérèse S-Gelais, *Marie-Claude Bouthillier : Vœux*, **esse arts + opinion**, printemps-été 2016
Gabriele Desgagnés-Duclos, *Marie-Claude Bouthillier : Vœux*, **Espace**, printemps-été 2016
Éric Clément, *Marie-Claude Bouthillier : bienveillance sur le passé*, **La Presse**, 5 février 2016
Nicolas Mavrikakis, De la peinture sans peinture ? **Le Devoir**, 24 janvier 2016
- 2015 Marie-Eve Charron, Peinture actuelle au féminin, **Le Devoir**, 3 octobre 2015,
- 2014 Cynthia Girard, *De la peinture comme écriture abstraite*, **Esse arts+opinion**, hiver 2014
- 2013 Jérôme Delgado, *Rencontre avec Marie-Claude Bouthillier, récipiendaire du prix Ozias Leduc 2013*, **Le Devoir**, 18 décembre 2013
John Pohl, *Bouthillier digs into McCord's archives for Familles*, **The Gazette**, 6 avril 2013
Jérôme Delgado, *Une année d'achats inspirés*, **Le Devoir**, 5-6 janvier 2013
- 2012 Jérôme Delgado, *Un projet tissé serré*, **Le Devoir**, 22-23 décembre 2012
Nicolas Mavrikakis, *Montréal en tête*, **Voir**, 20 décembre 2012
Éric Clément, *Résonnance textile*, **La Presse**, 29 décembre 2012
Anne-Marie Ninacs, Portfolio, *Esse*, art et opinion, automne 2012
- 2011 *L'univers mythique d'une roulotte*, **Le Devoir**, 2 oct. 2011
Anne-Marie St-Jean Aubre, *Dans le ventre de la baleine / esse arts + opinions*, no.71, Hiver 2011.
- 2010 Marie-Eve Beaupré, TOP 3, **Canadian Art**, décembre 2010
Nicolas Mavrikakis, *Naviguer sur la toile*, **Voir**, 18 novembre 2010
Jérôme Delgado, *Se prendre au jeu (de tarot)*, **Le Devoir**, 17 avril 2010
Nicolas Mavrikakis, *Cartes d'identité*, **Voir**, 22 avril 2010
- 2008 Marie-Eve Charron, *Jouer à cache-cache*, **Le Devoir**, 26 mai 2008
- 2007 Catherine Mavrikakis, *Échos aériens dans l'œuvre de Marie-Claude Bouthillier*, **PROTHÉE**, printemps 2007
- 2006 Jean-Philippe Uzel, *Créatures, L'artiste et ses doubles*, **Bulletin 29**, La Chambre Blanche, Québec 2006
André-Louis Paré, *L'art et la signature/La signature de l'art*, **esse arts + opinions**, printemps 2006

PRESSE ÉCRITE (suite)

- 2005 Isabelle Desbiens, *Notes arts visuels*, **Voir Saguenay Alma**, février 2005
Yvan Moreau, *La graphologie d'un corps peint*, **Spirale** mars-avril 2005
- 2003 Nicolas Mavrikakis, *La métamorphose*, **Voir**, 10 avril 2003
Lyne Crevier, *Apparitions*, **ICI**, 10 avril 2003
Bernard Lamarche, *Auras et autres signes*, **Le Devoir**, 12-13 avril 2003
- 2001 Nicolas Mavrikakis, *Rituel pictural*, **Voir**, décembre 2001
Lyne Crevier, *je, me, moi*, **ICI**, 24 mai 2001
David Cantin, *Une étape cruciale*, **Le Devoir**, 27 mai 2001
- 2001 Nicolas Mavrikakis, *Le corps en pièces*, **Voir**, 31 mai 2001
Jérôme Delgado, *Le corps et ses mille visages*, **La Presse**, juin 2001
- 2000 Thomas Hirschmann, *The Art of Initials*, **National Post**, 22 avril 2000
- 1999 Jennifer Couëlle, *Les arts visuels ont la forme*, **La Presse**, 27 déc.1999
Nicolas Mavrikakis, *99 Top 10*, **Voir**, 23 décembre 1999
Nicolas Mavrikakis, *La fête de la peinture*, **Voir**, août 1999
Annie Girard, *Tableaux-Initiales*, **ETC Montréal**, juin 1999
Nicolas Mavrikakis, *Lettres ouvertes*, **Voir**, janvier 1999
Jennifer Couëlle, *Des initiales en guise de paysages*, **La Presse**, janv.1999
Jennifer Couëlle, *Chain Gang*, **Canadian Art**, avril 1999
- 1998 Richard Leydier, *Painting Now*, **art press** octobre 1998
- 1997 Nicolas Mavrikakis, *De l'art de s'exposer*, **ETC Montréal**, déc.1997
- 1997 Stéphane Aquin, *Peinture fraîche*, **Voir**, 10 avril 1997
- 1995 Stéphane Aquin, *Nouveaux visages*, **Voir**, 30 mars 1995
- 1994 Jean Dumont, *Signes du temps*, **Parcours**, avril 1994
Stéphane Aquin, *Tour de force*, **Voir**, 24 novembre 1994
Stéphane Baillargeon, *Le réenchantement du monde*, **Le Devoir**, 5-6 novembre 1994
Marie-Michèle Cron, *Une année fade marquée par quelques surprises*, **Le Devoir**, 31 décembre 1994
Marie-Michèle Cron, *Formes, textures et matière*, **Le Devoir**, 19 mars 1994

COLLECTIONS

Musée National des Beaux Arts du Québec (Collection prêts d'œuvres d'arts et Collection Permanente), Musée des Beaux arts de Montréal, Ville de Montréal, Musée d'art Contemporain de Montréal, Collections privés

BOURSES

Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et lettres du Québec, Vermont Studio Center, Cecil Buller Foundation.